

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej

Założenia przedsięwzięcia

Rzeszów, 13 lipca 2015

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - założenia

Geneza Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej

W 2013 roku Sejmik Województwa Podkarpackiego uchwałą nr XXXVII/711/13 z dnia 26 sierpnia wyraził:

„intencję utworzenia na terenie województwa podkarpackiego instytucji kultury, której celem będzie prowadzenie działalności na rzecz ochrony, promocji, tworzenia i upowszechniania wiedzy na temat dziedzictwa Kresów dawnej Rzeczypospolitej”.

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - założenia

Instytucja kultury realizującą działania na wielu płaszczyznach w odniesieniu do dziedzictwa Kresów Rzeczypospolitej.

Zakres działalności Muzeum wynika z **wielowymiarowości dziedzictwa Kresów**, które obejmuje bardzo wiele, niejednokrotnie odległe od siebie wątki i elementy (m. in. kultura, obyczaje kulinarne, historia oręża, rody szlacheckie, mniejszości narodowe).

Organizator Muzeum - Samorząd Województwa (muzeum samorządowe)

w partnerstwie z:

Muzeum Zamek w Łańcucie,

Muzeum Kresów w Lubaczowie,

Fundacją Kolegium Wigierskie.

Zasięg oddziaływania - Muzeum będzie bardzo ważną instytucją w skali ogólnonarodowej, a także ponadnarodowej, ponieważ dziedzictwo Kresów potencjalnie jest dziedzictwem wielu narodów zamieszkujących ten obszar.

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - założenia

Lider i Partnerzy:

- Samorząd Województwa Podkarpackiego
- Muzeum Zamek w Łańcucie
- Muzeum Kresów w Lubaczowie
- Muzeum Okręgowe w Rzeszowie
- Fundacja Kolegium Wigierskie

Pozostali interesariusze:

- Inne muzea: Podkarpacie, Polska Wschodnia
- Uczelnie, Instytucje naukowe (PAN)
- Partnerzy zagraniczni

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - założenia

Cechy muzeum:

- Fundament muzeum historycznego – **Idea Kresów Rzeczypospolitej**
- Instytucja federalistyczna**, mającą charakter unii muzealnej. Będzie ono spełniać wobec innych muzeów i instytucji funkcję integrującą.
- W miarę rozwoju **możliwe rozszerzenie współpracy na inne podmioty**, a także tworzenie nowych form przystępowania do unii.

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - założenia

Funkcje I poziomu:

Muzeum narracyjne - forma powszechnie stosowana i sprawdzona w takich miejscach jak Muzeum Powstania Warszawskiego czy Muzeum Dom Rodzinny Jana Pawła II w Wadowicach. Istotne **wykorzystanie środków multimedialnych i teleinformatycznych** (zwłaszcza Internet), które wykorzystane zostaną do realizacji zadań Muzeum i budowania narracji.

Prowadzenie szeroko pojętej **działalności edukacyjnej (młodzież oraz inne grupy społeczne)**:

- współpraca ze szkołami,
- wydawnictwa, pomoce naukowe,
- inne działania edukacyjne

Udział w **rozwoju gospodarczym** Podkarpacia

- tworzenie treści multimedialnych,
- tworzenie atrakcyjnej oferty dla turystyki kulturowej,
- usługi wiedzy
- przedsiębiorczość społeczna w otoczeniu turystyki kulturowej i usług wiedzy

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - założenia

Funkcje II poziomu

Muzeum o charakterze organizacji sieciowej, dla której **centrum** służy funkcjom kierowniczym, administracyjnym, koordynacyjnym, informacyjnym i naukowo-badawczym.

Pozostałe "**węzły sieci**" to muzea, zabytki architektoniczne (świątynie), siedziby polskich rodów i inne obiekty zabytkowe, a także dziedzictwo przyrodnicze w postaci parków narodowych, parków krajobrazowych, rezerwatów i zabytków przyrody.

Zadania **centrum** Muzeum:

- tworzenie związków kooperacyjnych,
- integracja zasobów materialnych,
- integracja pracy muzealników oraz innych osób (także eksperci i autorzy przedsięwzięć muzealnych) oraz organizacji współdziałania interesariuszy (instytucji kultury, organizacji obywatelskich, i innych).

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - założenia

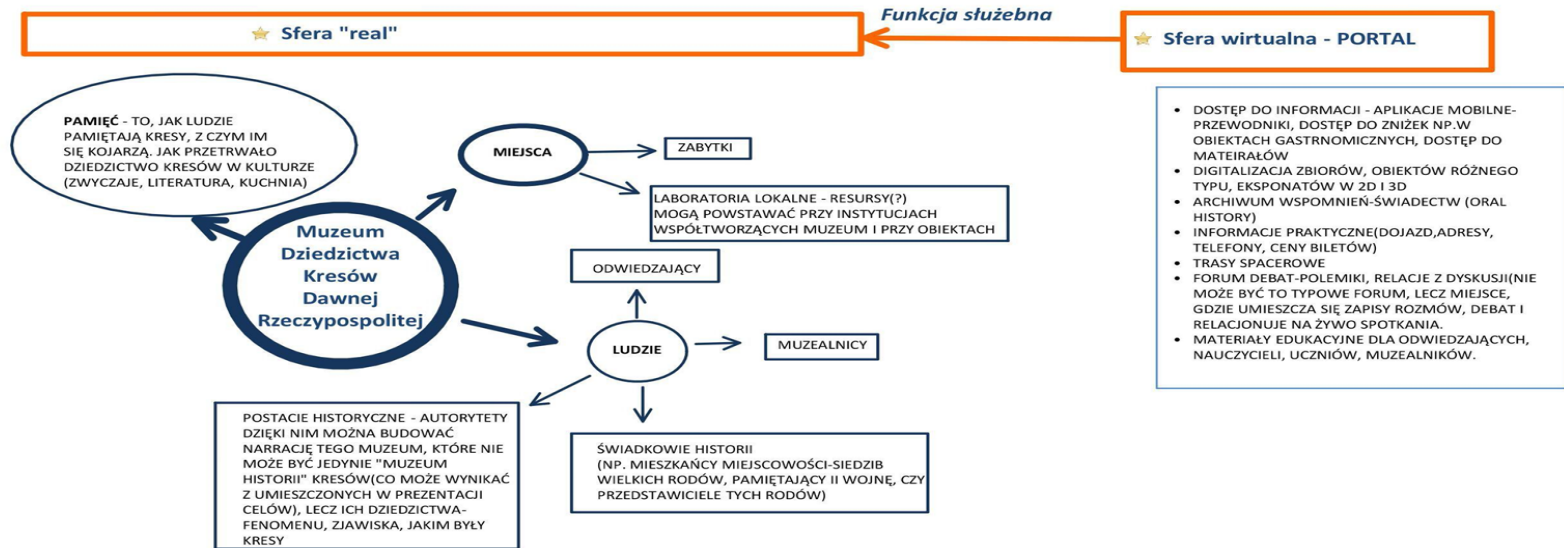
Formy aktywności Muzeum Dziedzictwa Kresów

- **Instytucja Kultury** – ekspozycja stała, wystawy tymczasowe, inna aktywność w jej siedzibie
- **Portal internetowy:**
 - innowacyjne rozwiązania, technologie mobilne, gamifikacja
 - prezentacja zbiorów, treści, gromadzenie zasobów, historii
- **Laboratoria lokalne** - sieć instytucji filialnych otrzymujących markę Muzeum, poprzez udział w jego pracach za pośrednictwem tworzonych - na zasadach partnerstwa - pracowni lokalnych. Ich działalność może opierać się np. na zasadzie resurs obywatelskich popularyzujących markę lub poprzez skoordynowanie działań z innymi przedsięwzięciami popularyzującymi Polskę Wschodnią (np. Green Velo, Wschodni Szlak Rowerowy).

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - założenia

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej a internet

7 lipca 2015
11:44



Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej - portal internetowy

Cel projektu

Zbudowanie platformy technologicznej służącej do:

- upowszechniania wiedzy,
- prezentacji uporządkowanego zbioru informacji o historii Kresów Rzeczypospolitej,
- współtworzenia narracyjnego charakteru Muzeum

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej – portal internetowy

Uporządkowany portal działający jako **baza informacji** zbudowanej za pomocą równorzędnie zaprezentowanych:

- Miejsc – (miejscowości) – także za pomocą interaktywnej mapy (powiązane z rodami, osobami, obiektami i muzeami)
- Osób
- Rodów rodzinnych (złożonych z grup wymienionych wyżej osób)
- Obiektów zabytkowych i pamiątkowych (pamiątek, opisy obiektów, fotografie, skany 3d, opowieści, pliki dźwiękowe, mapy, skany dokumentów i publikacji) - wraz z ich opisami
- Muzeów (każde istniejące muzeum udostępniające swoje obiekty posiada własny serwis w portalu)
- Kontekstów tematycznych

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej – portal internetowy

Funkcjonalności Portalu (propozycje):

- DOSTĘP DO INFORMACJI - APLIKACJE MOBILNE - PRZEWODNIKI, GRY,
- DOSTĘP DO ZNIŻEK NP.W OBIEKTACH GASTRONOMICZNYCH, GASTRONOMICZNYCH
- DOSTĘP DO MATERIAŁÓW
- DIGITALIZACJA ZBIORÓW, OBIEKTÓW RÓŻNEGO TYPU, EKSPONATÓW W 2D I 3D
- ARCHIWUM WSPOMNIEŃ - ŚWIADECTW (ORAL HISTORY)
- INFORMACJE PRAKTYCZNE (DOJAZD, ADRESY, TELEFONY, CENY BILETÓW)
- TRASY SPACEROWE
- FORUM DEBAT- POLEMIKI, RELACJE Z DYSKUSJI (MIEJSCE, GDZIE UMIESZCZA SIĘ ZAPISY ROZMÓW, DEBAT I RELACJONUJE NA ŻYWO SPOTKANIA),
- MATERIAŁY EDUKACYJNE DLA ODWIEDZAJĄCYCH, NAUCZYCIELI, UCZNIÓW, MUZEALNIKÓW.

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej – portal internetowy

Cechy portalu

- | Otwarty charakter - stale wzbogacany treściami (w/w informacjami) przez muzea i internautów
- | Układ otwarty - do układania przez internautów z dostępnych elementów (obiektów na stronie) „puzzli”
- | Rozbudowany zestaw nawigacji dla internautów, tak by móc wyszukiwać i prezentować informacje/obiekty wg zadanych kryteriów (jak podane wyżej) oraz umożliwiać tworzenie treści i tym samym innych sposobów nawigacji.
- | Rozbudowane funkcje redakcyjne i publikacyjne treści dla redaktorów i administratorów treści.

Nawigacja

- | Miejsca/miejscowość
- | Mapa
- | Osoby
- | Rody
- | Obiekty
- | Muzea
- | Interpretacje, wspomnienia i losy
- | Blog i obecność w mediach społecznościowych

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej – portal internetowy

Tworzenie i prezentacja nowych zasobów w postaci cyfrowej poprzez digitalizację kolejnych obiektów poprzez zaangażowanie zasobów uczestniczących w realizacji projektu Wirtualnych Muzeów Podkarpacia, posiadających odpowiednie doświadczenie i odpowiednie narzędzia (np. skanery 3d).

Wykorzystanie w celu zasilenia treściami (np. przez „osadzenie” obiektów) dorobku projektów digitalizacyjnych realizowanych w innych projektach i prezentowanych w istniejących muzeach wirtualnych:

- Obiekty 2d – publikacji płaskich prezentowanych w bibliotekach cyfrowych (dlibra)
- Obiekty 3d

Muzea będą mogły wprowadzać własne obiekty do realizowanego portalu dzięki zawarciu stosownych umów regulujące prawa autorskie do prezentowanych obiektów pomiędzy organizatorem projektu a danym muzeum.

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej – portal internetowy

Zakres

Zakup sprzętu, oprogramowania komputerowego do zapewnienia funkcjonowania portalu i do digitalizacji zbiorów oraz usług informatycznych, personel projektu, rada ekspertów, szkolenia, promocja

Budżet

Szacowany budżet projektu (część informatyczna i portal): ok. 6 mln zł

Harmonogram

Szacowany czas realizacji projektu: 2 lata

Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej – portal internetowy

Finansowanie:

Słowa kluczowe: cyfryzacja, digitalizacja, ochrona dziedzictwa kulturowego, dostęp do treści sektora publicznego

RPO WP: III priorytet Cyfrowe Podkarpackie (preferowane umieszczenie projektu na Liście Indykatywnej)

PO IŚ: VI priorytet Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturowego

Programy MKDiN od 2016 (np. kontynuacja PW Kultura +?)

Dziękuję za uwagę

Aleksander Konopek